

# گلیم

## صنایع دستی کرمانشاه

گلیم بافی از صنایع دستی خانگی است که در بیشتر نقاط ایران رواج دارد اما گلیم کرمانشاه از لحاظ طرح و نقش و بافت از گلیم مناطق دیگر و دستاوردی است که در اثر قرن‌ها کار سخت و مشقت در پای دارهای بافندگی ساده روستایی به وجود آمده است، گلیم بافی از صنایع دستی قدیم ایران زمین است که قدمت آن به هزاره‌های قبل از میلاد می‌رسد. گلیم بافی نوعی فرش بدون پرز است که از درگیری تار و پود به وجود می‌آید و در تولید آن نخ پشمی یا پنبه‌ای یا کنفی استفاده می‌شود و این نوع بافته جهت زیر انداز یا تزئین استفاده می‌شود.

از جمله معروفترین مناطق گلیم بافی ایران استان کرمانشاه شهرستان هرسین می‌باشد که گلیم‌های آن از شهرت خاص برخوردار است علاوه بر هرسین گلیم در روستاهای اطراف شهرهای جوانرود، گیلانغرب و بخش‌های آن رواج دارد. طرح‌ها و نقش‌های بکار رفته در گلیم کرمانشاه عبارتند از:

۱. مل چفته ۲. چنگ پشی ۳. گل بلوری ۴. گل نخودی ۵. گل قندانی ۶. نقوش حیوانی ۷. کل ۸. طاق و ناوطاق ۹. نقوش انسانی (دختر - عروسک) ۱۰. لوزی ۱۱. ترنج ۱۲. طاق و ژمانی ۱۳. شکار ۱۴. گنجشک ۱۵. ماهی ۱۶. مرغابی ۱۷. و ... می‌باشد. در گلیم بافی بعد آماده کردن دار بر اساس طرح مورد نظر و اندازه مشخص دار چله کشی شده با نخ پرگ و به وسیله پشم‌های رنگی مورد نیاز که بر اساس نقشه دسته بندی کرده اند شروع به بافت زدن میکنند.



# Gelim

## Handicraft of Kermanshah

Weaving Gelim is a kind of home handicraft and it is common in most of the Iran regions but Kermanshah's Gelim is different in terms of design plan and weaving and it is made based on centuries hard working in front of rural's weaving scaffold weaving Gelim is an ancient handicraft in Iran that its archaism comes back to thousands of B.C weaving Gelim is a kind of carpet without nap that it is created by involving texture and it is produced by wool cotton or decoration or carpet. Among the most famous Gelim's weaving region we can name Harsin town in Kermanshah that its Gelim's are very popular. The designs and plan's that are used in Kermanshah's Gelim are: 1.Melchaqte 2.Chang peshi 3.Golbeluri 4.Golnokhodi 5.Aninuad's 6.Golchaudami 7.Fiower 8.Arch and nawtagh 9.Haman's design's (girl-doll) 10.Diamond 11.Bergamor 12.Vazhanani arch 13.Hunt 14.Passerine 15.Fish 16.Goose and etc.

In Gelim weaving after preparing the scaffold based on certain design and size by fin and colory required wools which are divided based on design they started weaving involving texture.

