



معرفی استانهای
کشور
عراق

قسمت دهم

استان دیوانیه (قادسیه)

Diwaniyah

10



ایهاب سلطانی

کارشناس ارشد روابط بین الملل
اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی کرمانشاه

نامگذاری:

شرایط و اوضاع عراق، بخصوص مناطق مرکزی آن در زمان حکومت عثمانی بر آن (۱۹۱۷ - ۱۵۳۴ میلادی) بی ثبات بود. درگیری ها و ناآرامی های گاه و بیگاه عشایر ساکن این منطقه علیه یکدیگر و همچنین علیه حکومت عثمانی از ویژگی های بارز این منطقه بوده است. تداوم درگیری ها و خشونت میان عشایر خزاعل (خزاعه)، اقرع، عفک و جلیحه منجر به ساخت قلعه در دو سوی رودخانه توسط دو عشیره خزاعل و اقرع و با هدف حفاظت از خود گردید. رئیس عشیره خزاعل در سال ۱۷۴۷ میلادی عده ای از پیروان و طرفداران خود را به سکونت در

استان دیوانیه (القادسیه)

مرکز استان: دیوانیه

شهرهای بزرگ: شامیه، حمزه و عفک

مساحت: ۸۱۵۳ کیلومترمربع (۱.۹٪ کل مساحت عراق)

جمعیت: حدود ۱.۳۰۰.۰۰۰ نفر

مرزهای بین المللی: ندارد

استان دیوانیه در بخش میانی عراق واقع شده است و از شمال با استان بابل، شمال شرق با واسط، از جنوب شرق با ذی قار، از جنوب با المثنی

و از جنوب غرب با استان نجف همسایه است. حدود ۹۱٪ مساحت استان را دشت های رسوبی تشکیل می دهد که توسط رسوبات رودخانه فرات و شاخه های آن ایجاد شده است. ۴٪ مساحت دیوانیه را مناطق کم عمق تشکیل می دهد که به دلیل نزدیکی به سطح آب های زیرزمینی تقریباً همواره زیر سطح آب قرار دارد. ۱.۳٪ از مساحت این استان را تپه های شنی تشکیل میدهد و ۳.۷٪ های گچ قابل حل در آب پوشیده شده است.





بن الحسن المثنی بن الحسن المجتبی علیه السلام در ناحیه الشناییه
 - مرقد مطهر سید محمد بن العباس بن علی بن ابی طالب علیه السلام
 - مرقد امام حمزه علیه السلام در ۳۰ کیلومتری جنوب دیوانیه
 - مرقد حضرت ایوب پیامبر در مرکز شهر
 - مرقد حضرت مدین پیامبر در ۴ کیلومتری دیوانیه
 - مرقد حضرت شعیب پیامبر در ناحیه الدغاره شمال دیوانیه
 - مقام حضرت یونس در شهر عفک
 - مقام حضرت عمران در ناحیه الدغاره
 - شهر باستانی نفر (نیبور): در حومه شهر عفک و در ۲۵ کیلومتری شهر
 دیوانیه قرار دارد و در حدود ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد تاسیس شد. این
 شهر پایتخت معنوی سومری ها بود و پادشاهان سومری پس از تقدیم

اطراف قلعه خود وادار کرد؛ و برای پذیرائی از آنها یک مهمانپذیر (دیوان ضیافت) ساخت. بتدریج و در گذر زمان نام این منطقه به دیوان خزاعه و در نهایت دیوانیه مشهور گردید.

آموزش:

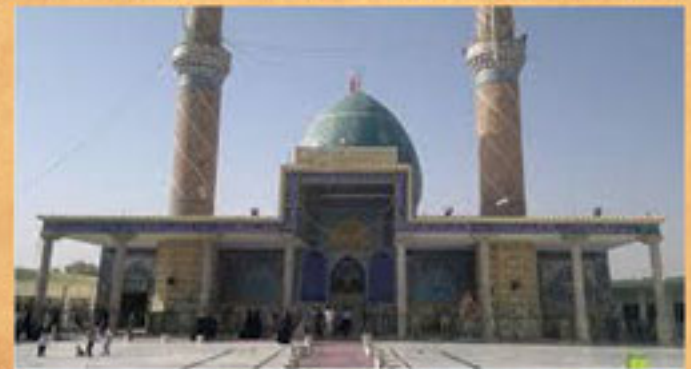
در استان دیوانیه یک دانشگاه دولتی به نام القادسیه وجود دارد که در اواخر دهه ۸۰ میلادی تاسیس شد که شامل دانشکده های: پرستاری، داروسازی، حقوق، ادبیات، علوم تربیتی، کشاورزی، پزشکی و ... می باشد. همچنین بیش از ۱۱۰ دبیرستان، ۸ هنرستان فنی و حرفه ای، ۴ دانشسرای تربیت معلم در این استان وجود دارد.

رسانه ها:

یک شبکه تلویزیونی و یک رادیوی محلی FM به نام دیوانیه به اطلاع رسانی مشغول هستند. همچنین یک هفته نامه رسمی از سوی حکومت محلی به نام صدی دیوانیه و هفته نامه دیوانیه و برخی نشریات فرهنگی نیز در این استان منتشر می گردد.

اماکن تاریخی و مذهبی:

در استان دیوانیه بیش از ۳۰۰ اثر و سایت و مزار مقدس وجود دارد که مهم ترین آنها عبارتند از:
 - مرقد مطهر امام ابوالفضل فرزند امام موسی بن جعفر علیه السلام
 - مرقد مطهر امام محمد بن موسی الکاظم علیه السلام در مرکز شهر دیوانیه
 - مرقد مطهر دختران حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام در شهر حمزه
 - مرقد مطهر محمد بن الحسن المثنی علیه السلام
 - مرقد های مطهر عیسی بن زید بن علی بن الحسن بن علی و عبدالله





طالبی و خرما می باشد.

منابع آبی:

۱. رودخانه دیوانیه به طول ۱۲۳ کیلومتر و دبی حدود ۶۰ مترمکعب بر ثانیه اصلی ترین منبع آبی این استان به شمار می رود. این رود از مناطق السنیه، مرکز شهر دیوانیه، ناحیه سدیر و شهر حمزه عبور کرده و در شهر رمیته محو می گردد. از این رودخانه، رود شافیه به طول ۳۰ کیلومتر و دبی حدود ۳۰ مترمکعب بر ثانیه و از رود شافیه، جوی نوریه به طول ۲۸ کیلومتر و دبی حدود ۱.۵ مترمکعب بر ثانیه منشعب می گردد.
۲. رودخانه دغاړه: این رودخانه به همراه رودخانه دیوانیه هر دو از رودخانه حله (استان بابل) سرچشمه میگیرند. طول این رودخانه حدود ۷۰ کیلومتر و دبی آن حدود ۴۳ مترمکعب بر ثانیه میباشد. رودخانه دغاړه از مناطق دغاړه، سومر، عفک و ال بدیر عبور می کند و ۲۰ جوی نیز از آن منشعب می شود.
۳. رودخانه شامیه: به طول ۸۰ کیلومتر و از قسمت شمال غربی استان و پس از منشعب شدن از رودهای هندیه و کوفه، از جنوب شهر کفل وارد استان می گردد. ۱۲۸ جوی از این رودخانه منشعب می شود.
۴. رودخانه شنافیه: به طول ۷۰ کیلومتر و دبی حداکثر ۱۷۹ مترمکعب بر ثانیه و از تلاقی با رود کوفه و از شمال ناحیه شنافیه وارد استان می شود و در نهایت به دو شاخه السییل و العطشان تقسیم شده و به استان المثنی وارد می شوند.

قربانی در این شهر تاجگذاری و به مقام پادشاهی می رسیدند. دو معبد انان و ایکوز نیز در این شهر به جا مانده است.
- شهر باستانی اوروک یا ورکاه: از مهمترین شهرهای سومری ها در آن دوران که قدمت آن به ۴۰۰۰ سال قبل از میلاد بر میگردد. گفته می شود اسم کنونی عراق از آن مشتق شده است.

وضعیت اقتصادی:

استان دیوانیه دارای تعدادی کارخانه بزرگ دولتی از قبیل کارخانه لبنیات دیوانیه (در مسیر منطقه السنیه)، کارخانه لاستیک سازی با برند الدیوانیه، کارخانه ریسندگی و نساجی (در مسیر منطقه شنیه)، کارخانه تاسیسات گاز مایع و همچنین تعداد زیادی کارخانه و کارگاه غیر دولتی (بخش خصوصی) در زمینه های آجرسازی، آرد و آسیاب، واحدهای مرغداری و پرورش ماهی وجود دارد که برخی در حال فعالیت و مابقی تعطیل می باشند. فعالیت دامپروری و صنایع دستی (به خصوص قالی دستباف) نیز در این استان رونق دارد اما کشاورزی قطب اصلی فعالیت های این استان را تشکیل می دهد.

کشاورزی:

مهمترین بخش فعالیت های اقتصادی استان دیوانیه متکی بر کشاورزی است. به دلیل وجود زمین های مسطح و حاصلخیز، منابع انسانی و آب فراوان، این استان به تنهایی می تواند نیازهای اساسی کشور عراق را تامین نماید و به سید غذایی این کشور تبدیل گردد. مهمترین محصولات کشاورزی تولیدی استان دیوانیه: برنج، گندم، جوی، حبوبات،



شهر حمزه

در جنوب دیوانیه واقع شده است و محل سکونت قدیمی ترین عشایر عراق (جبور، خزاعه، بنی سلامه، بنی عارض، اکرع و ...) بوده که به حسن استقبال و مهمانوازی شهره هستند. سدیر و شافیه دو ناحیه این شهر را تشکیل می دهند و به کشت هندوانه، حبوبات، گندم و جو، سبزیجات و همچنین فراوانی درختان خرما مشهور است. مرحوم شیخ دکتر احمد الوائلی از معروف ترین سخنوران مذهبی معاصر عراق از این شهر می باشند

شهر شامیه

از شهرهای مهم استان دیوانیه می باشد که در میانه راه نجف واقع شده است. عشایر قدیمی از قبیل آل اقرع، جنابات، آل فته، حمیدات و ... در این شهر ساکن هستند. این شهر در تولید برنج عنبر (برنج مورد علاقه عراقی ها) و خرما معروف است.

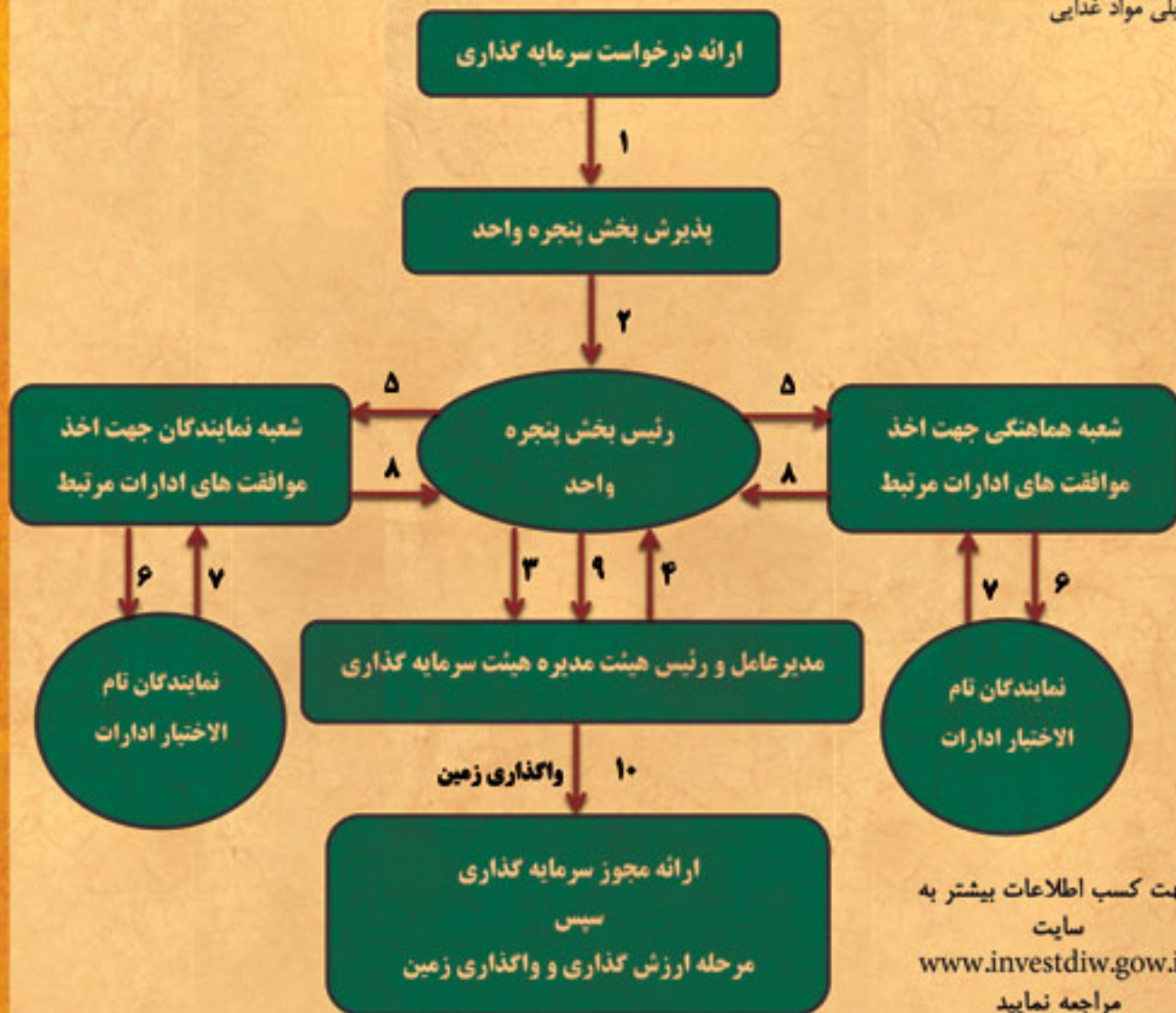
شهر عفک

در ۳۰ کیلومتری جنوب شرقی دیوانیه واقع شده و دارای زمین های کشاورزی بسیار وسیع است. این شهر در تولید گندم و جو دارای مزیت میباشد. همچنین تا کنون بیش از ۳۱۵ اثر باستانی در آن کشف شده است؛ هر چند برخی از آثار باستانی آن توسط کشاورزان محلی و برای جلوگیری از مصادره زمین های خود نابود شده است. شهرهای باستانی نیبور، ابو الصلابیخ، زیلیات، بسامیه (لارسا)، فاره (شروباکیه)، ابو حطب، البحریات (ایسن) و ... در شهر عفک واقع شده اند.

مهمترین بخش های سرمایه گذاری در دیوانیه:

۱. پروژه های کشاورزی مدرن
۲. صنایع ریسندگی و نساجی
۳. صنایع تبدیلی مواد غذایی

مسیر سرمایه گذاری در استان دیوانیه



جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.investdiw.gov.iq مراجعه نمایید

سفری به درون ذهن خلاق برترین طراح دنیا مدرن

جاننی آیو؛ معمار زیبایی های اپل



و طراحی صنعتی خواند. رشته ای که به او کمک کرد درک بهتری از فضا و موارد موردنیاز برای یک طراحی دقیق و زیبا را به دست بیاورد. او در دانشگاه هم دست از تلاش بر نمی داشت و همیشه یکی از برترین شاگردان کلاس هایش بود.

تلاش مداومش باعث شد تا دوره ها و بورس های مختلفی را بگیرد. خیلی زود هم مشغول به کار حرفه ای شود. همین مسیر بود که در نهایت او را به اپل رساند و برای سال ها او را در این شرکت ماندگار کرده است. نزدیک به دو دهه حضور جاننی آیو در سمت های مختلف بخش طراحی اپل هم باعث نشده است که او از تلاش برای یادگیری منصرف شود. روند طراحی و تولید «اپل واچ» یکی از برترین مثال ها در این زمینه است.

جاننی آیو خودش یکی از مجموعه دارهای ساعت بوده و کلکسیون ساعت های مچی او رشک برانگیز است؛ اما حتی طراح زبردستی مثل او هم در طراحی یک ساعت، خود را بی نیاز از مشورت با متخصص ها ندید و برای یادگیری و مطالعه روند طراحی یک ساعت مچی زیبا، مدت ها به سفر رفت. با طراحان معروف سوئیس ملاقات کرد و زمان زیادی را برای آزمایش ایده هایش اختصاص داد. حاصل کار تبدیل به ساعت هوشمندی شده است که بسیاری آن را یکی از بهترین های بازار در این بخش می دانند.

«من هیچ وقت از یادگیری بی نیاز نبوده ام و به نظرم همیشه چیز جدیدی برای یادگرفتن وجود دارد، روند یادگیری و بهبود مهارت های ما را می توانید حتی در محصولاتی که می سازیم هم ببینیم. به نظرم لغت فارغ التحصیلی وجود ندارد و همیشه چیز جدیدی برای یادگرفتن هست.» ذهن های خلاق گاهی اوقات نیاز به منابع جدیدی برای چالش و تفکر دارند و هیچ چیز بهتر از آموزش مسائل و نکته های جدید نمی تواند دوباره باتری های مغز شما را شارژ کند.

کار گروهی همیشه اهمیت دارد

هنوز هم عده زیادی معتقدند که خلاقیت یک اتفاق و کار انفرادی است. گروه ها هیچ نقشی در آن ندارند و همه چیز فقط به یک نفر باز

چه ارتباطی می تواند بین تولید یک «آی مک» iMac و شیرینی بختن وجود داشته باشد؟ پاسخ جایی در سلول های خاکستری مغز «جاننی آیو» نهفته است. زمانی به او ماموریت داده شد که «آی مک» را با رنگ های شاد و جذاب طراحی کند و ذهن خلاقش توجه او را به رنگ ها و تزئین درست یک محصول جلب کرد.

شیرین پزی ها یکی از بهترین مکان ها برای مطالعه کاربرد رنگ ها و زینت بخشیدن به اجسام هستند.

جاننی آیو مدت ها در شیرینی پزی های مختلف حضور پیدا کرد تا در نهایت رنگ های مورد نیازش را پیدا کند؛ رنگ هایی که در اواخر دهه نود در آی مک ها استفاده شدند و فروشی بسیار عالی هم داشتند. شاید هرکس دیگری بود با ساده ترین و اولین راهی که به ذهنش می رسید، دست به انتخاب رنگ ها می زد.

اما ذهن خلاق جاننی آیو در چنین موقعیت هایی خود را نشان می دهد. ذهنیت و نگرشی که او را از یک کارآموز طراحی در لندن به مقام رهبر طراحی صنعتی و هنری اپل ارتقا داده و باعث شده است که به طور روزمره بر زندگی میلیون ها نفر تاثیر داشته باشد. فقط کافی است نگاهی به نرم افزار و سخت افزار «آیفون» و «آی پد» خود بکنید.

«مک بوک» ها و «آی مک» ها و «آی پاد» ها را هم فراموش نکنید. اپل در دو دهه اخیر میلیون ها دستگاه هوشمند فروخته است؛ و چه کسی جز موفق ترین و خلاق ترین طراحی دنیای مدرن می تواند از پس راضی کردن این سلیقه های مختلف بر بیاید؟ و البته تمام این مسائل فقط بخش کوچکی از موفقیت های سر جاننی آیو است.

اما چه چیزی جاننی آیو را از سایر همکارانش متمایز می کند؟ چرا او توانسته است تا این حد در شرکت بزرگی مثل اپل موثر باشد و موفقیت های بی شماری به دست بیاورد؟ برای هر دستاوردی نیاز به تلاش و پیمودن مسیری است که گاهی اوقات اصلا هموار و آسان نیست؛ اما جاننی آیو برای این کار هم روش های خاص خود را دارد.

روش هایی که ساخته و پرداخته ذهن خلاق او هستند. ذهن خلاق که نزدیک به دو دهه حضور در اپل و با طراحی محصولات برای این شرکت، اپل را به ارزشمندترین برند تجاری دنیا تبدیل کرده است. گرچه سخت گیری های استیو جابز در طراحی محصولات اپل زیانزد بود، اما حتی استیو سخت گیر و مغرور هم اعتمادی راسخ به نگرش و ذهنیت های جاننی آیو داشت.

چیزی که نشان می دهد روش ها و راهکارهای جاننی برای خلاقیت و پرورش ذهن تا چه حد درست و موفق بوده است.

یادگیری هیچ وقت متوقف نمی شود

جاننی آیو از همان کودکی به طراحی چیزهای مختلف علاقه و توجه داشت؛ اما این فقط استعداد خالص نبود که او را تبدیل به برترین و خلاق ترین طراح دنیای مدرن کرد. برای طراحی کوچک ترین اشیا هم موارد مختلفی وجود داشت که همیشه باید در نظر گرفته می شد و جاننی از آن ها اطلاعی نداشت. برای همین بود که او به دانشگاه نیوکاسل رفت



میدانست. از مشکلات فرار نمی کرد و به دنبال بهبود فرایندهای تولید محصولات بود. او و جانی آیو برای مدت ها به طور خصوصی روی طراحی محصولات جدید کار کردند و با هم ایده هایشان را به اشتراک گذاشتند. چیزی که باعث شد نه تنها شرایط ایل تغییر کند، بلکه تحولی در صنعت آی. تی جهان رخ دهد. آن ها به کمک هم «آی پاد»، «آیفون»، «مک بوک ایر» و سایر محصولات موفق ایل را طراحی کردند و به بازار فرستادند. بعد از فوت استیو جابز هم این روند متوقف نشد و جانی آیو با طراحی iOS و «پل واچ» نشان داد که هنوز هم از مبارزه با چالش ها لذت می برد. مهم نیست که این چالش سفری ۱۴ ساعته به ژاپن و ملاقات با شمشیرسازان سامورایی باشد یا دیدار به کهن سال ترین ساعت سازان سوئیس. چیزی که اهمیت دارد، نتیجه نهایی و برطرف شدن یک مشکل است. کارهایی که یک ذهن خلاق هرآسی بابت انجام دادن آن ها ندارد.

باید کارتان را دوست داشته باشید

نیازی به توضیح نیست؛ چون هرکسی خودش به خوبی درک می کند انجام دادن کارهای اجباری که علاقه ای هم به آن ها نداریم، چقدر میتواند کسل کننده باشد. در چنین شرایطی صحبت کردن از خلاقیت بی معنا می شود؛ پس تا زمانی که کارتان را دوست نداشته باشید، نسبت به آن هم احساس مسئولیت چندانی نخواهید کرد. این یعنی تلاشی برای پیشرفت هم نمی کنید و در نتیجه نیازی به یادگیری هم نخواهید داشت. فرایندی که در نهایت مانع از ایجاد شرایطی می شود که می تواند شما را به خلاق تر شدن هدایت کند، البته این اصلا عجیب نیست. خلاق ترین طراح دنیای مدرن هم چنین عقیده ای دارد.

«من به راگی علاقه داشتم و دارم. طراحی محصولاتی زیباتر و جذابتر هم علاقه اصلی من بوده و هست؛ اما من نمی توانستم مثلاً یک خلبان یا بازیگر باشم. من استعدادی در این کارها ندارم و البته از همه مهم تر علاقه ای هم به یادگیری آن ها نداشتم.» علاقه نداشتن به کارها و انجام دادن آن ها از سر اجبار، خیلی زود ذهن شما را فرسوده می کند. برای همین هیچ عجیب نیست که اغلب افراد، موفقیتی در زمینه های شغلی خود به دست نمی آورند؛ چرا که اساساً هیچ علاقه ای به آن موقعیت کاری ندارند.

«به نظرم شما نباید این طور فکر کنید که چون من دستمزد خوبی میگیرم و در ایل کار می کنم، پس باید مثل من بیایید و درس طراحی بخوانید. ابتدا علاقه واقعی و درونی خود را شناسایی کنید. مسیری را بروید که غریزه تان شما را در آن هدایت می کند و نگران هم نباشید. پول و موفقیت جایی در همان مسیر در انتظار شماست.» جانی آیو به خوبی می داند که پول و امنیت شغلی، دلایلی کافی برای انجام دادن کارهای اجباری نیستند.

فرصت ها و منابع ما در زندگی محدود هستند، اما می توان با انتخاب درست مسیر و انجام کارهایی که دیوانه وار دوستشان داریم، راه را برای موفقیت و بروز خلاقیت های ذهنی باز کنیم. چیزهایی که می توانند کیفیت زندگی ما و اطرافیانمان را بهتر کنند؛ درست مثل «جانی آیو» و کاری که او با زندگی چندین میلیون نفر انجام می دهد.

می گردد؛ اما جانی آیو عقیده دیگری دارد. «بسیاری از جذاب ترین محصولات ایل مدیون کار گروهی و تفکر خلاقانه تمام اعضای تیم طراحی ما هستند. هیچ وقت نمی توانم بگویم که فقط یک نفر در موفقیت های ایل سهم بوده. ما یک گروه خلاق هستیم.» این فرهنگی است که در تمام شرکت «ایل» وجود دارد. اگر طراحی یک محصول زیبا و جذاب است، پاداش آن به کل گروه می رسد.

شاید جانی آیو بنا بر سوابق و سمت سازمانی اش، توجه بیشتری را به خود جلب کند؛ اما خودش هم به خوبی می داند که در اختیار داشتن یک گروه منظم و متحد، ارزش و اهمیتی بسیار و غیرقابل توصیف دارد. در چنین گروه هایی افراد می توانند با آسودگی خیال تنها روی بهبود محصولات تمرکز کنند و بابت رقابت های شخصی و کودکانه نگرانی نداشته باشند. دیگر لازم نیست بیهوده نگران امنیت شغلی خود باشید. اگر به اندازه کافی خوب باشید و برای گروه ارزش افزوده ایجاد کنید، در کار خود باقی خواهید ماند.

ایجاد چنین اتمسفری در گروه ها اصلاً آسان نیست و نیاز به توانایی های مدیریتی بالایی دارد؛ اما وقتی خلاقیت یک نفر می تواند نتایج مثبت زندگی داشته باشد، دیگر خودتان تصور کنید که یک گروه خلاق و متحد چه کارهای مهمی می تواند انجام دهند. جانی آیو، به عنوان ارشدترین طراح ایل، ساختاری را در این شرکت بنا کرده است که در آن کار گروهی نقش مهمی دارد. درحقیقت در شرکت ایل، هر طراح به دیگری کمک می کند و در نهایت این یک تیم است که محصولی را خلق کرده و به بازار عرضه می کند.

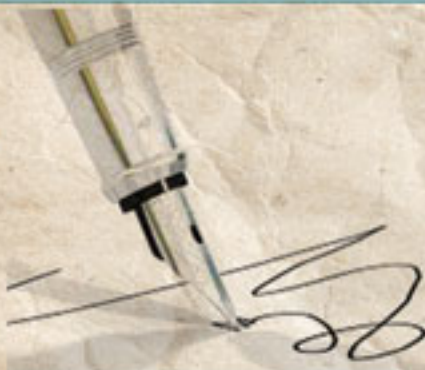
اگر فکر می کنید چنین روشی کارایی ندارد، فقط کافی است به آمار فروش و موفقیت های جهانی ایل نگاه کنید؛ شاید نظراتان عوض شود.

از چالش ها فرار نکنید

شما به یادگیری اهمیت می دهید و همیشه از تازه ترین آموزش ها استفاده می کنید. به کار گروهی هم علاقه دارید و دنبال جمع کردن تیمی قدرتمند و متحد هستید. بسیار خوب، اما تمام این کارها با چه هدفی انجام می گیرد؟ جز این است که باید یک مشکل را حل کنید یا کاری را به سرانجام برسانید؟ برای بسیاری از افراد این چالش ها و مسائل کاری، یک کابوس محسوب می شوند؛ اما برای جانی آیو و همکارانش در ایل وجود آن ها بسیار الهام بخش هم هست.

«بدون وجود این چالش ها و مسائلی که باید هر روز با آن ها مواجه شویم، هیچ پیشرفتی هم در کار نبود. طراحی صنعتی و به طور کلی بخش آی. تی به کمک همین چالش هاست که هر سال رشد می کند و بزرگ تر می شود.» وقتی جانی برای اولین بار به ایل آمد، این شرکت در حال مرگ بود، فروش محصولات روز به روز کمتر می شد، مدیران ارشد توجه چندانی به طراحی محصولات نشان نمی دادند و تمام تمرکزشان برای فرار از مشکلات و کمتر کردن آن ها بود و این چنین بود که حتی آیو تصمیم به ترک ایل گرفت؛ تا اینکه سرانجام استیو جابز به ایل بازگشت و روند بهبود اوضاع شرکت آغاز شد.

جابز برخلاف مدیران قبلی، ارزش یک طراحی زیبا و درست را



دیدگاه

رئیس اتاق کرمانشاه: اولین نمایشگاه "بازار کار" در کرمانشاه برگزار می‌شود

رئیس اتاق کرمانشاه از برگزاری اولین نمایشگاه "بازار کار" در استان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اتاق کرمانشاه، کیوان کاشفی زمان برپایی این نمایشگاه را آذر ماه سال جاری پیش بینی کرد و افزود: جزئیات بیشتر و فراخوان نمایشگاه در آینده نزدیک اعلام خواهد شد.

وی با اشاره به اینکه شش کارگاه آموزشی به طور همزمان با این نمایشگاه برگزار می‌شود، تأکید کرد: تاین کارگاه‌ها شامل فنون فروش و بازاریابی، اصول خود اشتغالی، بررسی فرصت‌های اشتغال استان، خلاقیت و نوآوری در کسب و کار، اصول کاربردی کارآفرینی مبتنی بر دانش و IT و کشف شغل آینده و اصول رزومه نویسی هستند.

کاشفی با اشاره به همکاری همه دستگاه‌های اجرایی استان در این نمایشگاه، افزود: این نمایشگاه با موضوع کار و اشتغال است و تعداد زیادی از جویندگان کار، شرکت‌ها و دستگاه‌ها برای تبادل اطلاعات و آشنایی با یکدیگر در آن حضور دارند. به گفته عضو هیات رئیسه اتاق ایران، در این نمایشگاه فرصت‌های کاری و کارآفرینی در اکثر زمینه‌های تحصیلی برای دانشجویان و فارغ‌التحصیلان ارائه می‌شود.

کاشفی افزود: این نمایشگاه فرصت مناسبی برای شرکت‌ها و سازمان‌ها فراهم می‌کند تا با برپایی غرفه، با نیروهای جویای کار ملاقات کنند و در یک فضای رقابتی نسبت به جذب نفرت مورد نظر خویش اقدام کنند.

رئیس اتاق کرمانشاه متقاضیان کار، افراد استخدام شده، افراد در شرف استخدام، بیکاران با مهارت‌های فنی مرتبط با کار، فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌ها و مراکز علمی آموزشی، افراد جویای کار دوم و پاره‌وقت، علاقمندان به کارآفرینی و راه‌اندازی کسب و کار، دانشجویان و دانش‌آموختگان مراکز فنی را از جمله بازدیدکنندگان این نمایشگاه دانست.

وی معتقد است: این نمایشگاه علاوه بر صرفه‌جویی در زمان برای جستجوی شغل امکان ملاقات مستقیم با کارفرمایان در محل نمایشگاه، امکان گرفتن اطلاعات درباره آنچه کارفرمایان می‌خواهند، گرفتن تجربه در خصوص مصاحبه‌های شغلی، امکان حضور رایگان در جلسات و سمینارهای آشنایی با شرکت‌ها و موسسات حرفه‌ای و امکان کاوش جنبه‌های مختلف بازار کار را فراهم می‌کند.

کاشفی از این نمایشگاه به عنوان یک رویداد بزرگ و ابتکاری مورد نیاز استان یاد کرد و ادامه داد: انتظار است کلیه دستگاه‌های اجرایی استان در این نمایشگاه حاضر شوند و به رفع معضل بیکاری استان کمک کنند و البته امکان حضور برای دستگاه‌های صادرکننده مجوزهای حوزه کسب و کار و اشتغال و کارآفرینی نیز وجود دارد.

رئیس اتاق بازرگانی کرمانشاه خاطرنشان کرد: بخش خصوصی هم باید در این نمایشگاه نیازهای اشتغال خویش را شفاف مطرح کند.

وی افزود: از بانکها نیز انتظار می‌رود روشها و چگونگی تامین مالی خویش را به متقاضیان خوداشتغالی و کارآفرینی ارائه نمایند.



روز ملی کرمانشاه و ناگفته هایش

حتماً نباید پنجاه کارخانه بزرگ داشته باشیم تا کرمانشاه آباد شود

مشارکت عمومی به معنای واقعی کلمه، کلید توسعه استان

کرمانشاه و همه داشته های گردشگری اش

به دیدنی های دیده نشده کرمانشاه سفر کنید

شهر رازآمیز ترانسیلوانیا، شهر زوزه گرگ ها



روز ملی کرمانشاه و ناگفته‌هایش



رئیس اتاق کرمانشاه معتقد است: کرمانشاه از نظر این سه منبع وضعیت بدی ندارد و خصوصا در منابع طبیعی و خدادادی پتانسیل‌های زیادی دارد، اما آنچه که باید بیشتر روی آن کار کنیم منابع سرمایه‌ای و منابع انسانی است.

به گفته این مسئول بسیاری از کارهایی که می‌شود انجام داد، زیربنای سخت‌افزاری نمی‌خواهد و تنها با برنامه ریزی و مدیریت صحیح قابل انجام است.

کاشفی گفت: حتما نباید ۵۰ کارخانه بزرگ در کرمانشاه بزنیم تا آباد شود، بلکه در همین وضعیت اقتصادی

می‌توان با اقداماتی ساده به کرمانشاه کمک کرد.

وی از مرز به عنوان یکی از مهمترین استعدادهای کرمانشاه یاد کرد که هیچ وقت از آن خوب استفاده نشده و خاطر نشان کرد: اگر ما یک گمرک فعال و خوب و همه رویه‌های صادرات و واردات را داشته باشیم، به اندازه همه بخشهای دیگر می‌تواند رونق ایجاد کرده و چرخ‌های اقتصادی استان را به حرکت وادارد.

کاشفی تاکید کرد: همه این کارها فقط یک مجوز می‌خواهد، نه زیر ساخت‌های سخت‌افزاری فراوان.

رئیس اتاق کرمانشاه با بیان اینکه در روزی مانند روز ملی کرمانشاه باید به صحبت کردن در مورد استعدادهای استان و همکفتری در خصوص نحوه استفاده از آنها پرداخت، یادآور شد: در این روز همه نخبگان باید گرد هم جمع شوند، سختی و نامهربانی را کنار بگذارند و ببینند چه کاری می‌توان برای کرمانشاه انجام داد.

مشارکت عمومی به معنای واقعی کلمه،

کلید توسعه استان

• ناصر گلی، دبیر مرکز مطالعات اتاق

استان کرمانشاه از لحاظ رتبه صنعتی در بین استان‌های ایران، هجدهم است. بزرگترین صنعت کارخانه‌ای ما تصفیه خانه نفت می‌باشد و قدیمی‌ترین کارخانه صنایع غذایی استان کرمانشاه، کارخانه قند اسلام آباد است.

همچنین استان کرمانشاه به سبب موقعیت جغرافیایی و قرار گرفتن در میان رشته کوه‌های زاگرس، از آب و هوای متنوعی برخوردار است. عرض جغرافیایی استان کرمانشاه، کوه‌ها، غارها، دشت‌ها، رودخانه‌ها،

نامگذاری پنجم مرداد به نام روز ملی کرمانشاه برگرفته از یاد و خاطره دلاورمردیها و رشادتهای رزمندگان اسلام در عملیات مرصاد است زیرا این عملیات به نوعی نقطه پایان جنگ تحمیلی محسوب می‌شود و بیانگر مقاومت مثال‌زدنی مردم کرمانشاه در طول دوران دفاع مقدس است.

پنجم مردادماه یادآور دلیرمردانی است که با خلق حماسه‌ای ماندگار در تنگه مرصاد، به وعده گاه الهی برای نابودی و اضمحلال نفاق و منافقین همت گماردند و آخرین تلاش مذبحخانه آنان را با پاسخی داندان شکن، به شکستی ابدی تبدیل کردند.

حتما نباید ۵۰ کارخانه بزرگ داشته باشیم

تا کرمانشاه آباد شود

• کیوان کاشفی، رئیس اتاق کرمانشاه

رئیس اتاق کرمانشاه معتقد است: کرمانشاه همه پتانسیل‌های لازم برای توسعه را دارد، اما آنچه که ندارد مدیریت این پتانسیل‌ها است.

کیوان کاشفی به مناسبت پنجم مرداد روز ملی کرمانشاه اظهار کرد: همواره گفته می‌شود کرمانشاه پتانسیل‌های زیادی از جمله خاک حاصلخیز، آب و هوای مناسب، موقعیت جغرافیایی خوب و... را دارد، اما در دنیای امروز نمی‌توان روی چنین پتانسیلهایی چندان حساب کرد و آنچه مهم است مدیریت و استفاده بهینه از این پتانسیل‌ها است.

عضو هیئت رئیسه اتاق ایران ادامه داد: امروز خیلی از کشورها مانند همین اماراتی که نزدیک ما است، نه زمینی دارد و نه آبی، اما توانسته با مدیریت صحیح خلق ثروت کند و در نقطه مقابل کشورهای داریم که از نظر پتانسیل و ثروت‌های طبیعی بسیار غنی هستند، اما مردم فقیری دارند.

کاشفی با دسته‌بندی منابع به سه بخش منابع طبیعی و خدادادی، منابع انسانی و منابع سرمایه‌ای، تصریح کرد: منابع طبیعی شامل طبیعت، آب و هوا، نفت و گاز و... هستند، منابع سرمایه‌ای کارخانه‌ها، معادن بهره‌بردار شده و زمین‌های کشاورزی هستند و منابع انسانی نیز نیروهای آموزش دیده و متخصص هستند.

وی افزود: هر منطقه‌ای به میزانی از این سه سرمایه بهره‌مند است، اما آنچه مهم است برقراری ارتباط بین آنهاست.

زندگی اقتصادی استان نقش ایفا می کنند اعم از دولت، خانوارها، نگاه ها، احزاب، رسانه ها و انجمن های علمی و صنفی و... که به عنوان بازیگران اقتصادی و اجتماعی هستند باید به مسئولیت خویش عمل کنند. همه اینها باید حربه ها و ابزارهای تحت کنترل خودشان را بکار بگیرند. یکی از مهم ترین اصول جهت دستیابی به توسعه ای موزون و همه جانبه در کلیه زیر بخش ها، پس از شناسایی مسئله، مشارکت عمومی به معنای واقعی کلمه است که این مهم بدون حضور بزرگان و تمامی کارشناسان و صاحب نظران استان و در نهایت کلیه اقشار مردم دست یافتنی نخواهد بود.

بیش از هر چیز ما در استانمان باید به آیین گفتگو توجه داشته و به آن پایبند باشیم. باور کنید که تصمیم گیری از راه دور کارساز نیست. ما باید باور کنیم در دورانی به سر می بریم که با تمایل و توانایی عظیم استانی برای رشد و توسعه همه جانبه مواجه هستیم و چیزی که خیلی مهم است این است که در استان ما گفتگو صورت نمی گیرد. یک پروسه گفتگوی نظام مند بین اقوام، کارشناسان و صاحب نظران، معتمدین محله، سیاست گذاران و دولت وجود ندارد. بیشتر گفتگوها، گفتگوها و تعاملاتی رقابتی است، نه همکاری. خیلی دانش و سرمایه اجتماعی و تجربه درون استان تهفته است ولی از آن استفاده نمی شود و این تنها دور میزهای همدلانه گفتگو و تبادل نظر آزاداندیشانه بروز می دهد، متبلور میشود و هم افزایی ایجاد میکند که متأسفانه ارتباط، تعامل و گفتگو، آنچنان که باید و شاید نبوده و این سرمایه ها زمین گیر شده است. اینها عملاً ذخیره دانش بالقوه استان هستند که دیر یا زود از کفمان خواهد رفت و باز باید از هم بیبرسیم چرا توسعه در استان در حد لازم و مورد انتظار رخ نداده است.

کلام پایانی اینکه: باید دقت کنیم که توسعه یک پروژه نیست. توسعه را به صورت یک پروسه باید دید. برای اینکه توسعه بیاید نیازمند عوامل بسیار متعددی هستیم که باید دست به دست هم دهند و با هم همکاری کنند تا توسعه رخ دهد. باید برای توسعه بر گردنه مرصاد جوانمردانه مقابل منیت ها و خود خواهی ها و خود برتر بینی ها ایستاد، باید حماسه پنجم مرداد دیگری در استان رخ دهد، با همان همدلی و یکدستی، همه با هم، جدا از هر سلیقه ای دست در دست هم دهیم و استان مستعد خویش را از همه تعاریف بالقوه به مستندات و ویژگی هایی بالفعل و قابل افتخار تبدیل کنیم.

کرمانشاه و همه داشته های گردشگری اش

پنجم مردادماه که از آن به نام روز ملی کرمانشاه یاد می شود فرصت مناسبی است که گریزی بزنیم به داشته هایمان، داشته هایی که فقط بالقوه اند و معلوم نیست بالاخره کی بالفعل می شوند؟

یکی از اصلی ترین داشته های بالقوه استان کرمانشاه در حوزه گردشگری است که شاید از برجسته ترین و سرآمدترین داشته های همیشگی این دیار به حساب آید.

برای اینکه بیشتر با این داشته های آشنا شویم گفتوگویی با علیرضا مرادی بیستونی معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه انجام دادیم که در ادامه می خوانید.

چشمه ها، تالاب ها، سزاب ها و موقعیت اقلیمی و اکولوژیکی، متوسط بارندگی، رطوبت نسبی و پوشش گیاهی استان ما حاکی از شرایط و زمینه مناسب، جهت در مسیر توسعه یافتن است.

اما سوال اینجاست که آیا توسعه پایدار و روند تغییر در نحوه استفاده از منابع، هدایت سرمایه گذارها و سمت گیری توسعه تکنولوژی، سازگار با نیازهای حال و آینده استان تا بحال صورت گرفته است؟ در واقع می خواهیم بپرسم که چرا اقتصاد استان در یک تعادل سطح پایین گرفتار آمده است؟

چه عواملی می توانند این تعادل سطح پایین را بر هم بزنند و ما را به یک تعادل سطح بالاتری سوق بدهند؟

از یک اقتصاد چهارصد میلیارد دلاری که متعلق به کل کشور است، سهم استان ما با تولید ناخالص داخلی چهار میلیارد دلاری، آیا متناسب با امکانات و توانمندی هایمان هست؟

براستی بد نیست از خودمان در روز غرور آفرین کرمانشاه بپرسیم چرا درآمد سرانه ما دویست و بیست هزار تومان است اما درآمد سرانه کشور چهارصد و سی هزار تومان. چرا یک اختلاف ۴۸ درصدی با هم داریم؟ چرا نرخ بیکاری ما ۲۳ است اما نرخ بیکاری متوسط کشور ۱۳ است؟ چرا نسبت تعداد کارگاه های صنعتی بزرگ به کل کارگاه ها در استان کرمانشاه ۱۳ درصد و در کشور ۲۲ درصد است؟

اگر این مسائل و چالش ها درست درک شوند و صورت بندی صحیحی از آنها ارائه شود و سپس بتوان به یک اتفاق نظر کارشناسی پیرامون آنها دست یافت می توان انتظار داشت که نظام اقتصادی در اتخاذ تصمیم ها و سیاست ها با دشواری های کمتری مواجه شود.

البته تشخیص مسائل به خودی خود کار دشواری است. هر دوره رونق یا رکودی که ما در حوزه مسائل اقتصادی می خواهیم مورد بررسی قرار دهیم اول باید مسائل و مشکلات را به خوبی تشخیص دهیم و بعد در باب آنها تصمیم گیری کنیم، سپس به مرحله اجرا در بیاید و بعد هم تأثیرگذاری آنها را مورد ارزیابی قرار دهیم.

به طور مثال استان با یک نرخ بیکاری بالای ۲۰٪ رو به رو است. و این معلول پاره ای مسائل دیگر است. باید به این بیاندیشیم که علل به وجود آمدن این تورم و بیکاری چیست؟ اگر علل به وجود آمدن آنها را متوجه شدیم آنگاه باید به سراغ سیاست های پولی، مالی و اعتباری و یا سیاست های دیگر برویم. ببینیم آیا نرخ بالای بیکاری استان نتیجه سیاست های پولی و مالیست؟ و یا نتیجه یک سری فرهنگ ها و اخلاق های اشتباه است؟

یکی از مشکلات جدی که در استان کرمانشاه در حوزه ی بهره وری، بازار کار و بیکاری با آن مواجه ایم، موضوعی بنام امتناع از کار است. آیا این امتناع از کار و تلاش و فعالیت خودش عامل اصلی است یا باز هم این موضوع مربوط می شود به مسائل پولی و مالی؟ آیا این امتناع از کار خودش یک مسئله است که بهره وری را در استان تا این حد پایین آورده؟ به هر حال این یک مسئله اجتماعی و فرهنگی است و باید راجع به آن بحث شود. در این مسئله نقش کارگزاران اقتصادی و مراکز اتخاذ تصمیم بسیار اهمیت دارد.

حال اگر ما یک مسئله ای را توانستیم شناسایی کنیم و تشخیص دادیم باید سیاستی برایش اتخاذ کنیم، همه کسانی که به نوعی در چرخه



نیز به ثبت جهانی رسیده است و آثاری همچون تاق بستان، معبد آناهیتا، قلعه یزدگرد و بازار سنتی کرمانشاه نیز در نوبت ثبت جهانی هستند.

●● آیا گردشگری کرمانشاه فقط منحصر به آثار تاریخی می‌شود؟

گردشگری دیار سنگ و آب تنها منحصر به آثار متعدد تاریخی اش نمی‌شود بلکه وجود مناظر و مواهب طبیعی بکر از دیگر پتانسیل‌های گردشگری این دیار است. کرمانشاه از نظر گوناگونی آب و هوایی دارای تنوع زیادی است و از لحاظ آب و هوا دارای چهار فصل در یک زمان است یعنی در فصل گرم سال که دمای منطقه گرمسیری این استان (سرپل ذهاب، قصرشرین و گیلانغرب) به حدود ۵۰ درجه می‌رسد، دمای منطقه سردسیر این استان (سنقر و کنگاور) تنها حدود ۲۵ درجه است. همچنین به دلیل موقعیت خاص اقلیمی و بارندگی‌های نسبتاً مناسب و وجود ۱۳ رودخانه، ۷۷۰ چشمه و ۷۴ سراب این استان دارای مرتع پر برکتی است.

از سوی دیگر بیش از نیمی از استان کرمانشاه را کوه‌های مرتفع پوشانده‌اند. رشته کوه زاگرس، به‌صورت مجموعه‌ای از رشته‌های موازی، یا دشت‌های مرتفع کوهستانی در بین آنها، پوشش گیاهی متنوعی به وجود آورده است. دره‌های مناطق شمال غربی تا جنوب شرقی آن یعنی از ارتفاعات اورامانات تا منطقه «زردلان» و «هلیلان» پوشیده از جنگل است. برخی از درختان و درختچه‌های جنگلی عبارتند از آلبالوی وحشی، انجیر، اوجا، بادام وحشی، بلوط، بید، پسته وحشی، تمشک، چنار، زبان گنجشک، صنوبر، گردو، سرخ ولیک و زالزالک.

همچنین دیار کرمانشاهان به دلیل داشتن آب و هوای معتدل و مناظر طبیعی زیبا، یکی از بهترین نقاط کشور برای اتراق و تفریح و استقرار ایلات محسوب می‌شود.

●● چه خبر از مناطق نمونه گردشگری و روستاهای هدف در دیار کرمانشاهان؟

وجود این بسترها و ظرفیت‌های طبیعی که در استان کرمانشاه وجود دارد تا کنون ۵۰ منطقه نمونه گردشگری و ۱۴ روستای هدف گردشگری در این دیار شناسایی و معرفی شده‌اند که هر کدام از آنها پتانسیل بالقوه‌ای برای توسعه گردشگری دیار سنگ و آب دارد.

●● این همه پتانسیل گردشگری، زیرساختی هم دارد؟
استان کرمانشاه در کنار تمامی پتانسیل‌های بالقوه‌اش برای توسعه گردشگری، امکانات و زیرساخت‌های قابل توجهی هم دارد به گونه‌ای

●● ویژگی خاص کرمانشاه در بعد گردشگری چیست؟

استان کرمانشاه یک استان بسیار خاص از منظر گردشگری است چراکه هرآنچه برای توسعه گردشگری در یک منطقه نیاز است، این دیار آن را به صورت بالقوه دارد که از جمله آنها می‌توانیم به آب و هوای مساعد، چهارفصل بودن، تنوع قومی، مذهبی و فرهنگی مردمانش، آثار تاریخی باستانی متعدد، آثار ثبت جهانی شده، مناظر طبیعی بکر و دست نخورده، کوه‌ها و ارتفاعات، دشت‌ها و سراب‌ها، رودخانه‌ها و تالاب‌ها، غارها و دخمه‌ها و خلاصه اینکه هرآنچه که در تخیل یکی گردشگر برای گردشگری می‌گذرد، این استان آن را دارد.

البته ناگفته نماند وجود این موارد به خودی خود گردشگر جذب نمی‌کند، یک گردشگر علاوه بر این اینها به موارد و مسائل دیگری هم احتیاج دارد که پرداختن به آنها در این مجال نمی‌گنجد.

●● کرمانشاه در کدام دوران تاریخی بیشتر مورد توجه بوده است؟

برخلاف سایر نقاط ایران که به‌صورت مقطعی مورد سکونت قرار گرفته‌اند، این استان بدون وقفه در ادوار مختلف تاریخ مورد سکونت بشر قرار گرفته است. شواهد و مدارک باستان شناختی نشان می‌دهد که این منطقه از نخستین زیستگاه‌های انسان اولیه به شمار می‌رفته و یکی از مراکز مهم جمعیتی در زاگرس میانی محسوب می‌شده است. تمامی مراحل و ادوار زندگی انسان از عهد قاجار تا دوره‌های تمدنی پیش از تاریخ و سپس تا تشکیل حکومت‌های بزرگ سیر تطور خویش را در این محدوده داشته‌اند، به‌طوری‌که غار شکارچیان بیستون نکات جالبی را درباره سابقه زندگی بشری در دوران پارینه سنگی در ایران روشن می‌کند. پس از این دوره در حدود ۹ هزار سال پیش به علت گرم شدن هوا انسان غار را ترک می‌کند و روی به یکجانشینی می‌آورد که این حرکت موجب زراعت و دامپروری و بر اثر آن روستائینی می‌شود. بدون شک نخستین روستاها در این استان شکل گرفته که از جمله آنها می‌توان کرتویج دینور، گنج دره هرسین، گاکیه و تپه سراب کرمانشاه اشاره کرد.

●● سیر تحول تاریخ در کرمانشاه چگونه بوده است؟

در هزاره چهارم پیش از میلاد، کرمانشاه یکی از مراکز مهم تجاری و بازرگانی بود و بازرگانان آن با بازرگانان شوش و بین‌النهرین به داد و ستد و مبادله کالا مبادرت می‌ورزیدند. حضور بازارهای گودین کنگاور و جفاگاوانه اسلام‌آبادغرب از آن دوره شاهدهی بر این مدعاست. همچنین به استناد کتیبه‌های بابلی و آشوری، ساکنان زاگرس اقوام لولوبی و کوتی بودند. این مردمان سخت کوش و شجاع به‌منظور حفاظت از این خطه مرتب با بین‌النهرینی‌ها در جنگ و ستیز بوده‌اند که در این امر به پیروزی‌های چشمگیری نیز نایل شده‌اند. حضور نقش برجسته‌های این اقوام در سرپل ذهاب (کتیبه آنوباتی‌نی) که یکی از قدیمی‌ترین نقش برجسته‌های خاورمیانه محسوب می‌شود بیانگر این موضوع است.

●● کرمانشاه چه تعداد اثر تاریخی دارد؟

کرمانشاه بیش از ۴ هزار اثر تاریخی شناسایی شده دارد که بخش قابل توجه آن را تپه‌ها و محوطه‌های تاریخی تشکیل می‌دهند، از این تعداد تاکنون بیش از ۲ هزار مورد به ثبت ملی رسیده و اثر ارزشمند بیستون

همچنین پایانه مرزی خسروی به عنوان یکی از اصلی ترین ورودی های زمینی می تواند در ورود گردشگران عراقی به کشور نقش آفرینی کند. مرز بین المللی خسروی با داشتن یکی از بزرگ ترین و مجهزترین پایانه های مسافرتی زمینی مرز مسافرتی و تجاری پرویزخان به عنوان مرزهای مبادلاتی مسافر بین دو کشور فعالیت می کنند.

این مرز بین المللی کوتاه ترین و مطمئن ترین راه عبور زائران ایرانی به عتبات عالیات و زائران عراقی به حرم امام رضا(ع) و حرم حضرت معصومه(س) است که بیش از هزار سال قدمت و سابقه تردد دارد. همچنین وجود امکانات مناسب استان از جمله بزرگراه کرمانشاه، کنسولگری عراق، دفتر نمایندگی امور خارجه در استان و ۹ هتل و ۵ مهمان پذیر در شهرستان مرزی قصرشیرین و خسروی بر قابلیت های جذب گردشگر این مرز می افزاید.

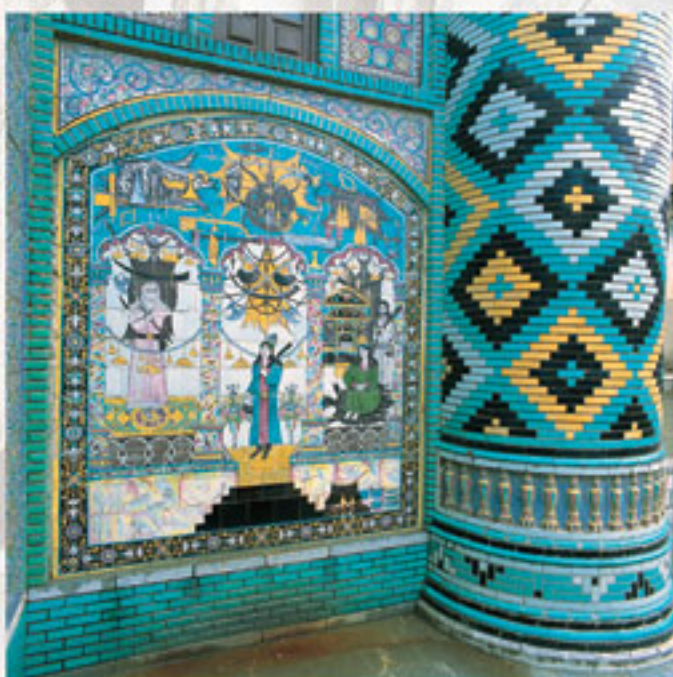
●● کرمانشاه در امر توریسم درمانی هم گامی برداشته است؟

استان کرمانشاه به دلیل بهره مندی از پزشکان حاذق و بیمارستان های تخصصی مختلف این امکان را دارد که بتواند از کشور عراق در امر توریسم درمانی جذب گردشگر کند. وجود زیرساخت های قابل توجه درمانی در این استان در آینده می تواند کرمانشاه را به قطب توریسم درمانی کشور تبدیل کند.

●● کلام آخر؟

جذب توریسم و توسعه گردشگری چیزی نیست که تنها از عهده یک اداره کل برآید، بلکه نیازمند عزمی همگانی در میان مدیران استان به ویژه مدیران ارشد و از آن مهمتر نیازمند ایجاد فرهنگ گردشگری پذیر در میان مردم است البته ناگفته نماند که کرمانشاهیان همواره در طول تاریخ مهمان نوازی و مهمان پذیری خود را با استقبال از کاروان های زیارتی عتبات عالیات همواره نشان داده اند. از سویی دیگر باید این همه پتانسیل و ظرفیت در استان را غنیمت شمردیم و شرایطی فراهم آوریم که بالقوه ها بالفعل شوند.

گفت و گو از هادی نوروزی



که می توان نام استان کرمانشاه را در زمره استان های برخوردار کشور قرار داد. این استان از لحاظ واحدهای اقامتی دارای ۵۶ واحد اقامتی است که شامل: ۲۴ هتل (یک هتل پنج ستاره، ۲ هتل چهار ستاره، ۷ هتل ۳ ستاره، یازده هتل ۲ ستاره و ۳ هتل یک ستاره)، ۲۱ مهمان پذیر، ۲ هتل آپارتمان، ۷ مجتمع اقامتی پذیرایی بین راهی و ۲ کمپ گردشگری است و جمعاً بیش از ۳۲۰۰ تخت و ۱۲۰۰ اتاق برای اسکان گردشگران دارد.

وجود ۴۵ دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری یکی دیگر از مزیت ها و زیرساخت های مهم گردشگری استان است که ۳۳ دفتر در شهر کرمانشاه و ۱۲ دفتر در شهرستان ها فعال هستند.

●● وضعیت فرودگاه کرمانشاه برای گردشگران چگونه است؟

فرودگاه شهید اشرفی اصفهانی در شهر کرمانشاه به عنوان بزرگ ترین شهر غرب کشور با جمعیتی حدود یک میلیون نفر واقع شده و در حال حاضر مساحت آن ۲۳۷ هکتار است.

مطالعات لازم جهت نیاز منطقه و لزوم افزایش و بهبود عوامل پروازی جهت استفاده از هواپیماهای پهن بیکر تا ایرباس، از قبیل تأسیسات جانبی، ساختمان آتش نشانی و ایمنی زمینی، مدیریت اداری، پایانه مسافر بری، پایون، ساختمان امور فنی، سپاه، پلیس و تعداد خانه های سازمانی توسعه و تکمیل شده و همزمان با اقدامات فوق، باند فرودگاه از طول ۲۷۰۰ متر به طول ۳۴۰۰ متر و پارکینگ هواپیما از ۱۲ هزار و ۷۰۰ مترمربع به ۲۸ هزار و ۲۲۰ مترمربع توسعه یافته است.

همچنین فرودگاه کرمانشاه به عنوان فرودگاه هاب منطقه غرب کشور و نیز تنها فرودگاهی که در غرب کشور پروازهای خارجی در آن برقرار است، نقش مهم و تأثیرگذاری در جابه جایی مسافران استان های غربی کشور همچون کردستان، ایلام و لرستان همچنین زائران عتبات عالیات در کشور عراق را برآورده می کند.

از سویی دیگر ۶ خط پروازی شامل: ایران ایر، ماهان، آسمان، ایران ایرتور، کیش ایر و معراج بیش از ۸۰ پرواز هفتگی را در استان انجام می دهند. همچنین فرودگاه کرمانشاه از طریق ترکیب ایرلاین و پرواز مستقیم به فرودگاه استانبول به بیش از ۲۵۰ مقصد پروازی در جهان وصل است. با توجه به عوارض زمینی منطقه غرب کشور و محدودیت های پروازی فرودگاه های منطقه، این فرودگاه به دلیل سایت یابی ممتاز و نصب تجهیزات ارتباطی و ناوبری مناسب مهم ترین تأمین کننده خدمات مسافری و بارهویی در منطقه است. همچنین گشایش دفتر صدور ویزا در فرودگاه کرمانشاه امسال گامی مهم برای تسهیل امور مسافران خارجی است که این مهم با پیگیری های اداره کل میراث فرهنگی کرمانشاه انجام شده است.

●● وجود مرز در یک استان چه کمکی به توسعه گردشگری آن دیار می کند؟

قطعاً داشتن مرز در هر منطقه ای از عوامل مهم توسعه گردشگری به شمار می آید و با توجه به اینکه کرمانشاه به عنوان تنها استانی که هم با شمال عراق (اقلیم کردستان) و هم با بخش غربی عراق مرز مشترک دارد، این مهم می تواند با انجام برنامه ریزی دقیق و منطقی در توسعه گردشگری دیار سنگ و آب بسیار موثر واقع شود.

به دیدنی‌های دیده نشده کرمانشاه سفر کنید

قسمت سوم

پذیرای گردشگران داخلی و خارجی بسیاری باشد.

«تپه سراب»

«تپه سراب» یکی از آثار ارزشمند دوران پیش از تاریخ در استان کرمانشاه است.

تپه سراب، به صورت برجستگی کوچکی در حاشیه شرقی شهر کرمانشاه، در داخل زمین‌های زراعی روستای «ده پهن» قرار دارد. این محوطه تاریخی در سال ۱۹۶۹ میلادی توسط «رابرت برینوود» شناسایی و در همان سال توسط وی مورد کاوش قرار گرفت. در نتیجه کاوش در این محوطه، سکونتگاه‌های مدوری شناسایی شد که کف آنها از سطح زمین‌های اطراف پایین‌تر بود. سقف این سکونتگاه‌ها از نی و گل بود.

مطالعات انجام شده بر روی بقایای استخوان‌های حیواناتی که از آنها برای مصرف غذایی استفاده شده بود، نشان می‌دهد در این تپه اجتماع کوچکی در تمام طول سال اقامت داشتند.

علاوه بر معماری، تعدادی ابزار سنگی، مهره، ظروف سنگی، دست‌بندهای سنگی، وسایل ساده آشپزخانه‌ای، میخ‌های گلی، توبی‌ها، گلوله‌های و دیسک‌های گلی و پیکره‌های حیوانی و انسانی شناسایی شد. از این محوطه، در مجموع ۷۹۷ پیکره حیوانی شامل سگ، خوک، گراز، بز و گوسفند به دست آمده است.

همچنین از مجموعه ۶۵۰ پیکره انسانی به دست آمده از تپه سراب، تعداد ۱۸ عدد آن پیکرک مرد و بقیه پیکرک زن هستند. مشهورترین پیکرک انسانی به دست آمده از این تپه، پیکرک مشهور به «ونوس سراب» است که شهرت جهانی دارد و در موزه ایران باستان نگه‌داری می‌شود.

این پیکرک زنی را نشان می‌دهد که نشسته و پاهای خود را دراز کرده است. در ساخت این پیکرک، هنرمند از روش مدل‌گیری بهره‌جسته



همه چیز درباره قلعه «سرخه‌دیزه»

قلعه «سرخه‌دیزه» اثری از دوران ساسانیان در یکی از روستاهای هدف گردشگری استان کرمانشاه است.



قلعه تاریخی و ارزشمند سرخه‌دیزه در روستای «سرخه‌دیزه» قرار دارد که این روستا نیز از توابع شهرستان دالاهو، در فاصله ۲۵ کیلومتری شهر سرپل ذهاب، ۳۰ کیلومتری کردنگر و ۱۲۵ کیلومتری کرمانشاه واقع است.

این روستا از شمال به کوه بانهریزه، از غرب به کوه نوا و از جنوب غرب به کوه گورجو محدود می‌شود. ارتفاع روستای سرخه‌دیزه از سطح دریا ۱۱۹۰ متر است و اقلیمی معتدل و خشک دارد، آب و هوای آن در بهار و تابستان معتدل و در زمستان‌ها سرد و خشک است.

سرخه‌دیزه از روستاهای قدیمی استان کرمانشاه است که قلعه سرخه‌دیزه که در کنار روستا واقع شده از آثار دوره ساسانی است و بیانگر قدمت طولانی روستاست.

قلعه سرخه‌دیزه یادگاری از دوران ساسانیان است.

بنا به روایت احمد ابن ابی یعقوبی مؤلف کتاب البلدان دوران اسلامی، این قلعه مرج القلعه نامیده شده که به وسیله لاشه سنگ، ملات گچ و آجر ساخته شده است.

یکی از دیوارهای میانی قلعه با ۵.۷۰ متر عرض نسبتاً سالم مانده است، اما تعدادی از خانه‌های کنونی روستا بر روی بقایای آثار این قلعه تاریخی بنا شده‌اند و با توجه به مشاهدات انجام شده اکنون آثار خاصی از این قلعه بر جای نمانده است.

این قلعه تاریخی برای باستان‌شناسان و دوستداران تاریخ و تمدن ایران زمین از اهمیت ویژه و فوق‌العاده‌ای برخوردار است. وجود این قلعه تاریخی در دل این روستای هدف گردشگری باعث شده که در ایام مختلف سال





ورودی قرار دارد و گوشه های بیرونی این کاروانسرا به صورت مدور است.

همچنین در هر طرف ورودی کاروانسرا دو فضای دو طبقه ایوان مانند قرار دارد که در نمای جنوبی کاروانسرا نیز در هر طرف ورودی، چهار طاق نما با طاق جناغی ساخته شده است.

پس از ورودی، هشتی گنبدداری قرار دارد که به حیاط کاروانسرا منتهی می شود.

در اطراف حیاط نیز مجموعه ای از اتاق ها جهت استراحت کاروانیان و در پشت آن ها نیز اصطبل های سراسری ساخته شده است.

این کاروانسرا به دستور شاه عباس اول صفوی احداث شد و طبق کتیبه موجود در زمان ناصر الدین شاه تعمیر شد.

سراب «مورت»

سراب مورت در شهرستان گیلانغرب یکی از ۵۰ منطقه نمونه گردشگری استان است.

این منطقه نمونه گردشگری که دارای «سرابی زیبا، بکر و دیدنی و هم دارای آثار تاریخی ارزشمندی از ادوار مختلف تاریخی است می تواند در ایام مختلف سال پذیرای گردشگران بسیاری از نقاط مختلف کشور و حتی جهان باشد.



است. در میان پیکرک های حیوانی نیز پیکرک «گراز وحشی» در نوع خود بی همتا است.

از تپه سراب مقدار زیادی قطعات ظروف سفالی به دست آمده است که به سه گروه تقسیم می شوند: سفال با نقش بچه قورباغه، سفال هندسی، سفال با نقوش خطی. از آنجا که تعداد قابل توجهی از بقایای استخوان حیوانات متعلق به بز است، کاوش گران معتقدند ساکنان سراب، بز را اهلی کرده اند. تاریخ آثار به دست آمده از این تپه را بین هشت تا نه هزار سال پیش می دانند. آزمایشات کربن ۱۴ نیز تا حدودی تاریخ پیشنهادی را تأیید می کند.

کلیسای «قلب مقدس مسیح»

کلیسای «قلب مقدس مسیح» یکی از بناهای تاریخی واقع در مرکز شهر کرمانشاه است.

این کلیسا در سال ۱۹۱۴ میلادی به دستور «اسقف یوحنانیا» در زمینی به مساحت ۲۸۰ متر مربع بنا و توسط وی تقدس شد.

زیر بنای این کلیسا با احتساب فضای سرایداری، اتاق ها و سایر تأسیسات ۱۶۰ متر مربع است.

مصالح به کار رفته در این بنای مذهبی، آجر و دارای مختصر تزئینات و آجرکاری است.

نمای خارجی ضلع غربی کلیسا دارای سه طاق نما است که در طاق نمای میانی ورودی کلیسا قرار دارد و در طاق نماهای طرفین دو پنجره دیده می شود.

در و پنجره های کلیسای قلب مقدس مسیح در کرمانشاه با قالب های آجری که در بالا به قوسی زیبا ختم می شوند، تزئین شده اند.

تزئین نمای خارجی اضلاع شمالی و جنوبی کلیسای نیز طاق نما و پنجره های قوس دار است، با این تفاوت که در ضلع جنوبی پنجره ها مسدود شده و از آن ها به عنوان طاقچه استفاده می کنند.

نمای اصلی کلیسا با ستوری که در وسط یک نورگیر به شکل صلیب تعبیه شده، تزئین شده و بام بنا شیروانی و سقف آن از داخل با چوب کار شده است.

این کلیسا یکی از بناهای مذهبی تاریخی شهر کرمانشاه محسوب می شود.

کاروانسرای «ماهیدشت»، جاذبه ای فراموش شده در سرزمین سنگ و آب

کاروانسرای «ماهیدشت» یکی از آثار تاریخی ارزشمند استان کرمانشاه است که همواره کمتر مورد توجه گردشگران قرار می گیرد.

این کاروانسرا واقع در شهر ماهیدشت از توابع شهرستان کرمانشاه جاذبه ای کم نظیر برای گردشگران و مسافران نوروزی است.

کاروانسرای ماهیدشت چهار ایوانی در داخل شهر ماهیدشت قرار دارد و ابعاد آن ۶۵ در ۶۵ متر است.

ورودی آن در قسمت جنوبی بنا است. دو سکوی دراز و بلند در طول این



شهر رازآمیز «ترانسیلوانیا» شهر زوزه گرگ ها

● فاطمه عسگری آزاد

ترانسیلوانیا به عنوان یک سرزمین مرموز شناخته می شود، شهری که در کتابها به نام شهر زوزه گرگ مشهور شده است. ممکن است فکر کنید که این نام مخصوص کتاب هاست. اما واقعیت این است که این شهر رزآلود است. ترانسیلوانیا در کشور رومانی، چشم اندازهایی روشن از کوه ها، قلعه ها، کلیساهای مستحکم و خانه های مرموز دارد. اگر عاشق تاریخ و طبیعت هستید این شهر برای شما یک مقصد جالب خواهد بود.

در ترانسیلوانیا می توانید غارنوردی کنید، از صخره های هولناک بالا بروید و در بالای فلات بوکنگی دوچرخه سواری کنید. شهر ترانسیلوانیا یکی از نقاط گردش فریبده اروپاست؛ شهری که آمیزه ای از معماری های تاریخی، کافه های شیک و طبیعت ماجراجویانه است. قدمت کلیساهای این شهر به بیش از دوهزارسال می رسد و هنوز هم برخی از مردان شهر با کلاه کابوی سیاه و زنان آن با دامن های قرمز رنگ در شهر تردد می کنند.



طعم خاص پنیر

غذاهای سنتی و اصلی رومانی را می توانید در روستاهای ترانسیلوانیا تجربه کنید. رومانی در طول سال های متمادی به اشغال ترک ها، مجارها، اتریشی ها، لهستانی ها و روس ها در آمده بود. بنابراین شما می توانید رد پای هر یک از این ملت ها را در غذای مردم شهر پیدا کنید. در حومه شهر مردم از ظروف مسی و زغال برای پخت و پز استفاده می کنند و همین باعث می شود غذاهای ترانسیلوانیا طعم ویژه ای داشته باشند. توصیه می کنیم غذا را با سالاد مخصوص رومانی شروع کنید. پنیرهای رومانی طعم خاصی دارند؛ پنیر گاو، بوفالو و بز دوست داشتنی هستند و مطمئن باشید در کسری از ناتیبه تمام پنیر را قورت خواهید داد. مواد غذایی در ترانسیلوانیا غالباً طبیعی، سالم و خوشمزه هستند و بیش از یک قرن است که در این شهر مردم بدون استفاده از کود شیمیایی به کشاورزی مشغولند.



اتومبیل کرایه کنید

برای گشت و گذار در ترانسیلوانیا انتخاب های متعددی پیش رو دارید؛ می توانید از وسایل حمل و نقل عمومی که شامل اتوبوس و تراموا می شود، استفاده کنید یا مسافت های بین نقاط گردشگری را با دوچرخه طی کنید. توصیه ما این است که در این شهر اتومبیلی کرایه کنید. در این صورت راحت تر می توانید ترانسیلوانیا را کشف کنید. بسیاری از نقاط گردشگری شهر در کوه ها و جنگل ها قرار دارند. در صورت کرایه وسیله نقلیه می توانید ساعات بیشتری در این مکانها گردش کنید و در کل، آزادی عمل بیشتری داشته باشید. نقشه شهر را می توانید از هتل محل اقامت خودتان درخواست کنید و اگر در پیدا کردن مسیری دچار مشکل شدید، می توانید روی راهنمایی مردم محلی حساب کنید زیرا آنها خونگرم و مهمان نواز هستند.

بهترین مکان اقامت

ترانسیلوانیا جزو شهرهایی است که با هر بودجه ای که در اختیار داشته باشید می توانید در آن هتل کرایه کنید. قیمت اجاره اتاق در این شهر به نسبت بسیاری از هتل های اروپا ارزان تر و خدمات آنها هم به نسبت مدرن است. ترانسیلوانیا یک شهر بکر با طبیعتی فراموش نشدنی است؛ شما می توانید در آن اتاقی رو به کوهپایه ها اجاره کنید و از مناظر آبشارها لذت ببرید.

– رو به دریا و جنگل

هتل بیوتیک در نزدیکی جنگل قرار دارد و اتاق های زیبای آن رو به دریا و

لغت ترانسیلوانیا به معنای «شهر هفت قلعه» است و علت این نامگذاری هم به قرن ۱۲ و ایجاد قلعه های متعدد برای دفاع از تهاجم های گوناگون به شهر بازمی گردد. این شهر بین سال های ۱۹۶۵ تا ۱۹۸۹ شاهد استبداد کمونیستی چائوشسکو بود و همین باعث شد خرابی های زیادی در آن به وجود آید، اما به مرور شهر توانست روی پای خود بایستد.

قلعه سیوس در نزدیکی شهر به قلعه دراکولا معروف است و همین نام باعث شده سالیان سال مردم اروپا این شهر را به عنوان پایتخت خون آشام ها بشناسند. برای یک سفر ماجراجویانه و هیجان انگیز می توانید به ترانسیلوانیا بروید و مطمئن باشید این شهر شما را ناامید نخواهد کرد، زیرا طبیعت بکر آن هر گردشگری را مجذوب خود خواهد کرد و قلعه ها و معماری تاریخی آن چشمان مسافران را به خود خیره می کند.

زمان مناسب برای سفر به ترانسیلوانیا

برای پاسخ به این سوال که چه زمانی برای سفر به ترانسیلوانیا مناسب است، باید اول قصدتان را از سفر به این شهر رویایی مشخص کنید؛ اگر اهل اسکی و لذت بردن از طبیعت زمستانی هستید آذر تا اسفندماه فصل مناسبی برای سفر به ترانسیلوانیا است. اگر دوست دارید از طبیعت سرسبز و کوهپیمایی لذت ببرید بهترین زمان سفر اردیبهشت است. در ترانسیلوانیا پیست های متنوع اسکی در کنار خانه هایی که برای اقامت در این فصل مناسب است، وجود دارند. شهر مرموز اروپایی در این فصل سال دیدنی است و شما می توانید کلمه ای بالای کوه ها اجاره کنید و غرق در سکوت شهر خون آشام ها بشوید.